

finistere

Penn-ar-Bed

photographies et conception François Poulet-Mathis



La mer n'est jamais si lointaine et rétive qu'en Armor,
où la peau répugne aux caresses glacées du bain, du vent, sous des ciels de charpie

Yann Keffelec - Adieu Bugaled Breizh

port de Camaret



La mer échappe
à la compréhension
du sentiment humain.
En cela, elle nous attendrit.

Yann Queffelec - Tabarly



Je ne suivrai pas toutes les routes de la terre
Et je ne verrais pas se lever au loin toutes les îles
Mais je crois comme en Dieu dans la splendeur des routes
Et je ne finirai pas de m'émouvoir des hommes

Yann Queffelec - L'homme de ma vie

Concarneau - le Belem



abbaye Saint Guenolé



Quand on est perdu, on est prêt à se raccrocher à tout

Yann Queffelec

Saint-Mathieu de Fine-Terre
l'abbaye du bout du monde



Rien de tel
que d'aller au bout du monde
pour trouver des gens
qui vont encore plus loin.

Pierre Daninos



phare de l'île vierge



Le brouillard d'hiver jeta son désarroi sur les couleurs et les âmes

Yann Queffelec - les noces barbares



Il est des ombres et des rêves qui vous collent à la peau
longtemps après s'être dispersés,
comme la nuit dans la nuit ou l'eau dans l'océan

Yann Queffelec - Tabarly

Camaret



Je regardais se languir le voilier
dans l'anse de l'église, frappé par des maux
tels que le ver à bois, l'électrolyse ou la rouille,
mais aussi la mélancolie du bateau négligé
qui le porte à vieillir avant l'âge.

Yann Queffelec - tendre est la mer



Devant moi l'Aber-Ildut, une rivière de lait noir,
un lac épanoui sous la lune,
une rase campagne accueillant deux fois par jour,
les vagues arrivées d'Amérique et les amenant
jusqu'aux narines frémissantes des moutons dans les prés salés.

Yann queffelec - Tendre est la mer

Quand mes sabots résonnent sur ce sol de granit,
j'entends le son sourd, mat et puissant que je cherche en peinture.

Paul Gauguin





J'aimerais vous montrer les monts chauves de l'Arrée,
les sentiers blancs, les chemins qui s'enroulent
C'est un pays de brumes et de vents en bataille

Xavier Grall - Les vents m'ont dit



Ces montagnes
qui n'en sont plus
se souviennent
de l'avoir été

Anatole Le Braz





goëmons, cendres de varechs, tange, vase de mer,
merl ou madrépores fossiles, trez ou tréaz,
les tresors des abers

Aber Benoit





Saint-Thégonnec et de Guimiliau
passent commande,
les premiers d'un arc de triomphe,
les seconds d'un calvaire
150 personnages
avec tout un déploiement
de reîtres et de lansquenets,
tels qu'ils les ont observés
pendant les guerres de la Ligue.

Toutes les paroisses
de la montagne solitaire
s'enflamment d'émulation :
Sizun aura son arc de triomphe,
Commana un porche merveilleux
et Bodilis aussi !

Florian Le Roy

les Enclos paroissiaux



Pardon breton



Comme de coutume,
on est venu de loin,
en voiture, à pied,
de Concarneau et de Rosporden,
de Bénodet et de Quimper,
d'Elliant et de Clohars,
de Saint-Evarzec et de Pont-l'Abbé,
de Melgven et de Perguet,
de Moustierlin et de Saint-Ivy

Georges Philippar





Locronan



L'heure est muette comme aux temps
où, dans les forêts souveraines
les vierges blondes et sereines
et les druides aux cheveux blancs
allaient cueillir le gui des chênes

Gaston Couté - La chanson du gui



Douarnenez



poissons, sardines,
thons blancs germon,
maquereaux,
sont mis en conserve
dès l'arrivée des bateaux





la sardine est un petit poisson sans tête qui vit dans l'huile

Leo Campion

TRADITIONAL BOAT FITTINGS
Shipchandler Copper nails ropes
Tools & clothes Mail order

MA
SOUTH
DA
KISS
ALONG



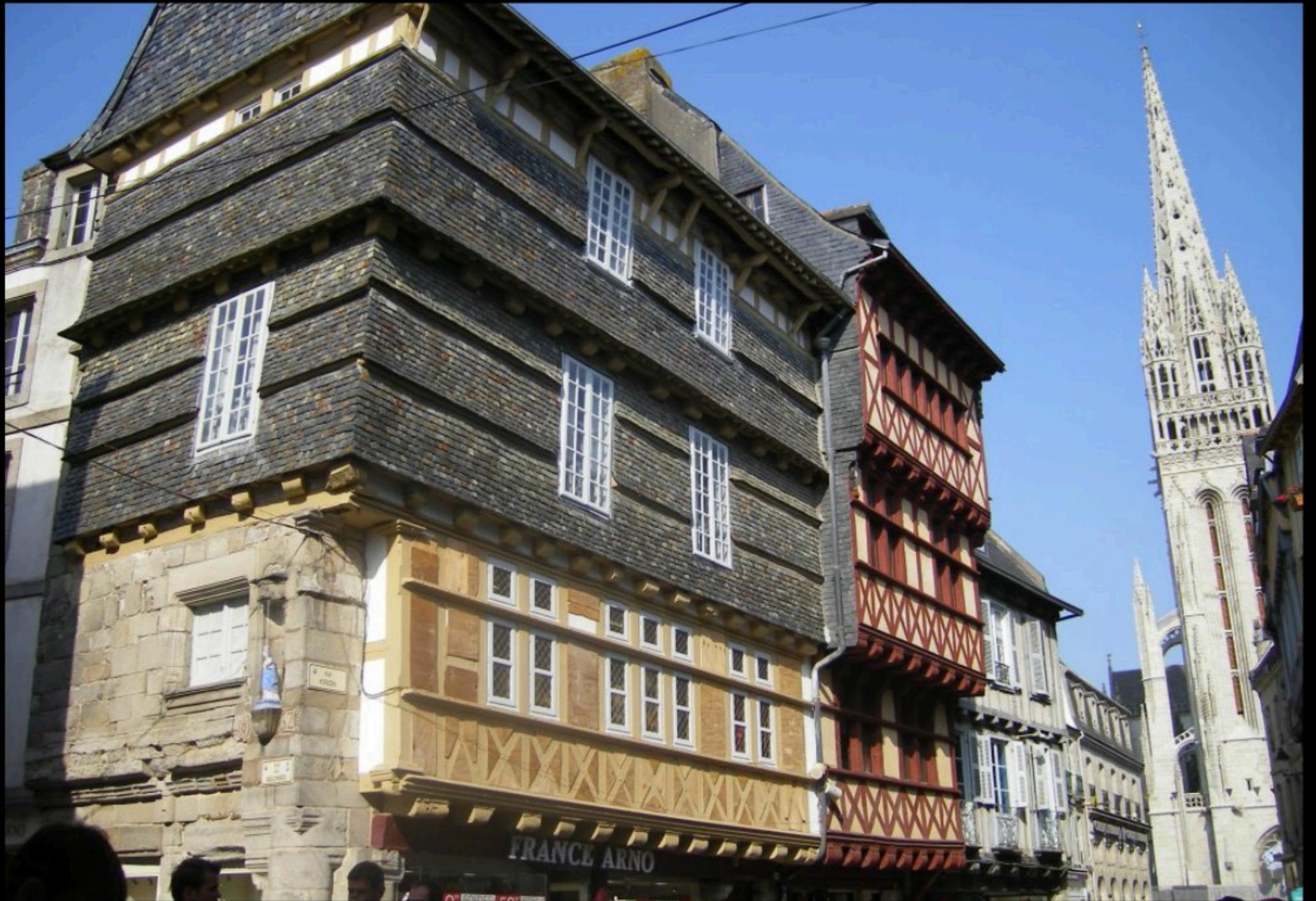
MA

EMIL
CK
AV

Livrer avec ses voiles
et son accastillage
Le voilier se dévoile
entre des mains expertes

Alain Hannecart





Quimper

Le soir, à l'heure intime et bleue
où les toits fument,
Quand se tait l'angélus
aux clochers qui s'embrument,
Un grêle biniou
chevrote un air léger

Anatole Le Braz

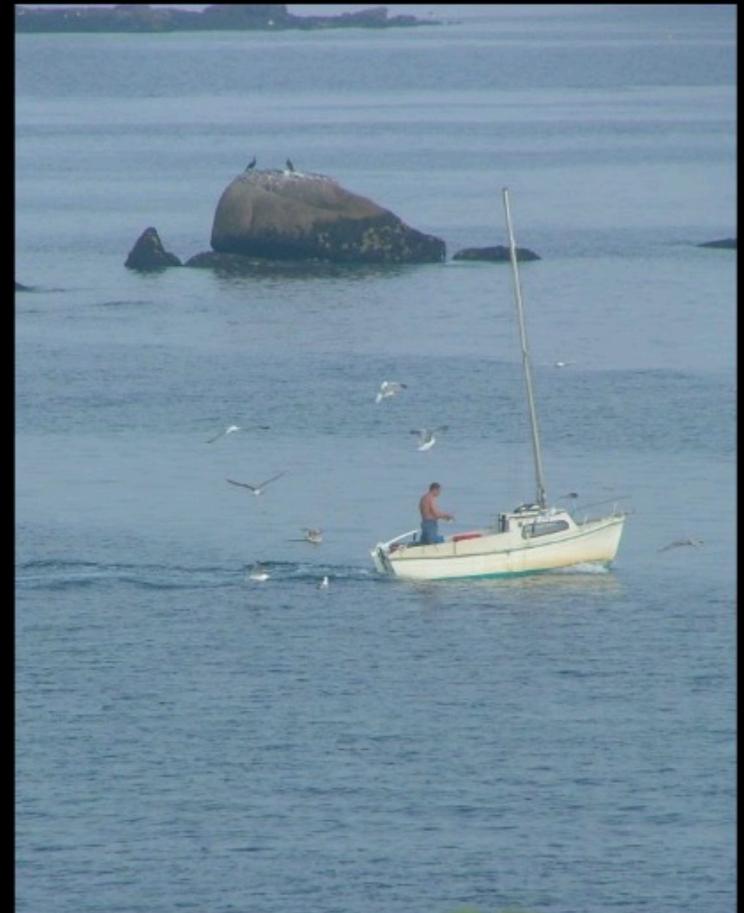


Concarneau



à l'écoute du vent,
du chant des branches,
du chant des hommes
et de la mer

Xavier Grall





Les vieux de chez moi
ont des îles dans les yeux
Leurs mains crevassées
par les chasses marines
Et les veines éclatées
de leurs pupilles bleues
Portent les songes
des frêles brigantines

Xavier Grall



Benodet - Loctudy



Je vous aime ce soir
où monte la marée
Bateaux de Bénodet
à la voile azurée
Pêcheurs de Loctudy
dont les filets d'azur
Se confondent avec la mer
et le ciel pur
Cependant que l'Odet
bleu comme une pierre
Pâlit et que là-bas
chaque phare s'éclaire

Guillaume Apollinaire



Guilvinec



Nous allons tous les jours
sur la mer bleue.
Notre pauvre petit bateau
est souvent bien balloté
Et c'est miracle
qu'il ne sombre pas
Sainte Anne, Soyez notre mère,
Du péché, des écueils
Préservez nous

cantique des marins du Guilvinec







Pont Aven - Quimperlé

le bruit des vingt cascades, la belle Angèle, la pension Gloanec
les Traou Mad, fines galettes riches en beurre et en saveurs,
inspirent l'Ecole de Pont Aven: Emile Bernard, Paul Gauguin, Armand Serusier ...





Pour me conduire au Raz, j'avais pris à Trogor
Un berger chevelu comme un ancien Évhage ;
Et nous foulions, humant son arôme sauvage,
L'âpre terre kymrique où croît le genêt d'or.

Le couchant rougissait et nous marchions encor,
Lorsque le souffle amer me fouetta le visage ;
Et l'homme, par-delà le morne paysage
Étendant un long bras, me dit : Senèz Ar-Mor !

Et je vis, me dressant sur la bruyère rose,
L'Océan qui, splendide et monstrueux, arrose
Du sel vert de ses eaux les caps de granit noir ;

Et mon coeur savoura, devant l'horizon vide
Que reculait vers l'Ouest l'ombre immense du soir,
L'ivresse de l'espace et du vent intrépide.

José Maria De Heredia - Armor





finistere

photographies et conception francois Poulet-Mathis
2006